

Portfolio

2024



Eike Marcus

Illustration

Maybachufer 5

12047 Berlin

tel: +49 (0)30 26 37 38 83

mob: +49 (0) 176 24 31 85 35

e.marcus@web.de

www.eikemarcus.de





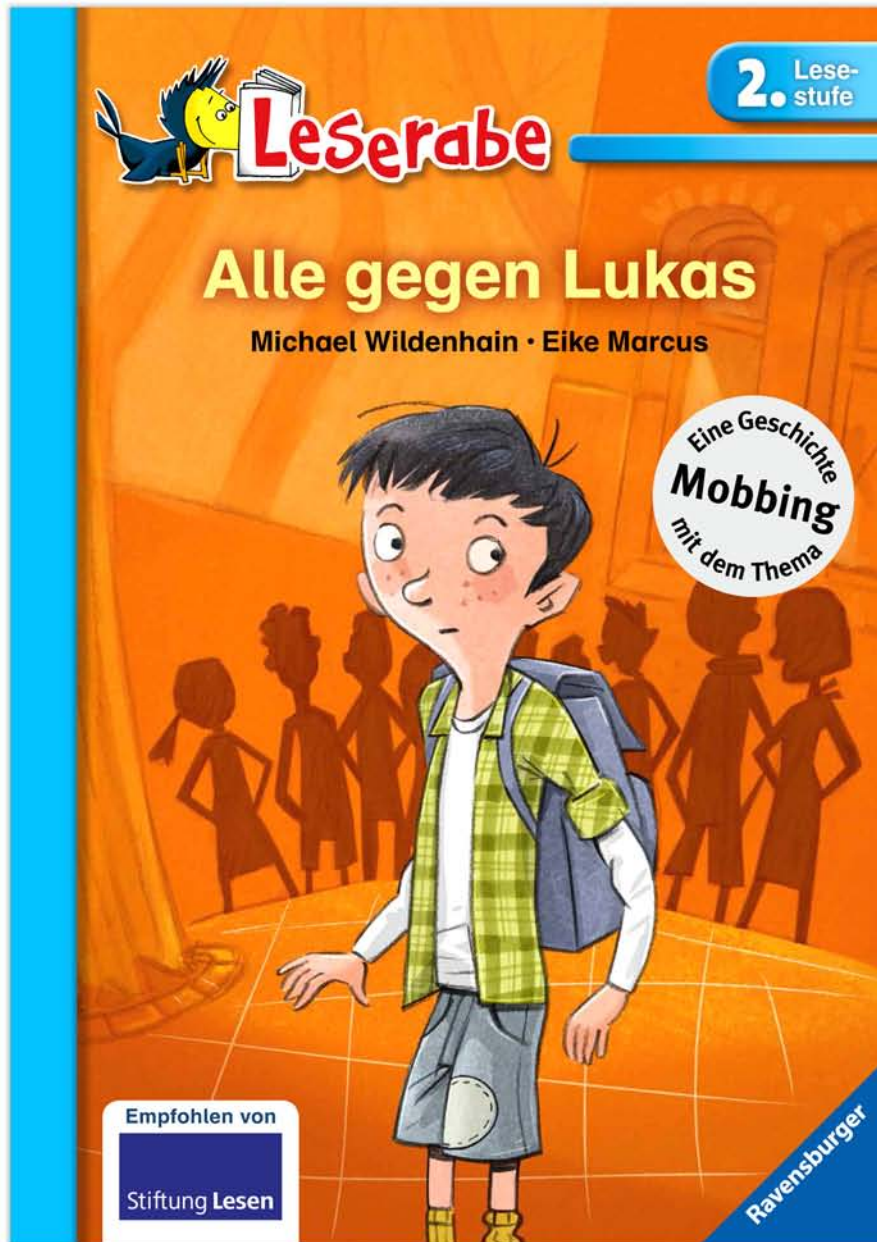
Eike Marcus – Illustration
+49 (0) 30 26 37 38 83
eikemarcus@web.de
www.eikemarcus.de



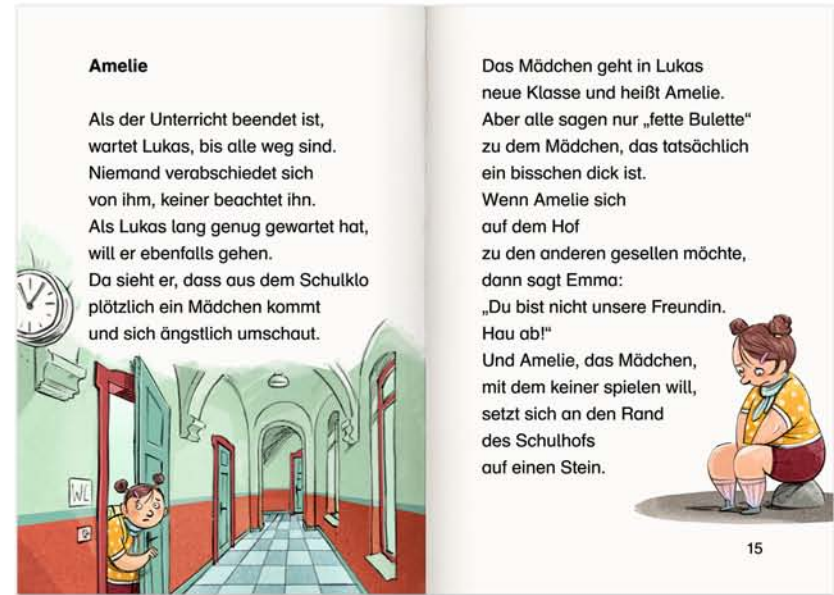
Eike Marcus – Illustration
+49 (0) 30 26 37 38 83
eikemarcus@web.de
www.eikemarcus.de



Eike Marcus – Illustration
+49 (0) 30 26 37 38 83
eikemarcus@web.de
www. eikemarcus.de



Alle gegen Lukas – Leserabe – Ravensburger



Eike Marcus – Illustration – +49 (0) 30 26 37 38 83 eikemarcus@web.de – www.eikemarcus.de



1. Lese-
stufe

Fußballgeschichten

Manfred Mai, Martin Lenz · Eike Marcus

Mit
Stickern



Empfohlen von

Stiftung Lesen

Ravensburger

Sinan holt sich den Ball
und läuft auf das Tor zu.
Bevor er schießen kann,
grätscht Elias von der Seite hinein,
und beide landen in einer Pfütze.



16

„Und dreckig wie ein Schwein“,
sagt Elias lachend.
„Das war sowieso ein Foul“,
beschwert sich Sinan.
„Das gibt Freistoß für uns!“



17

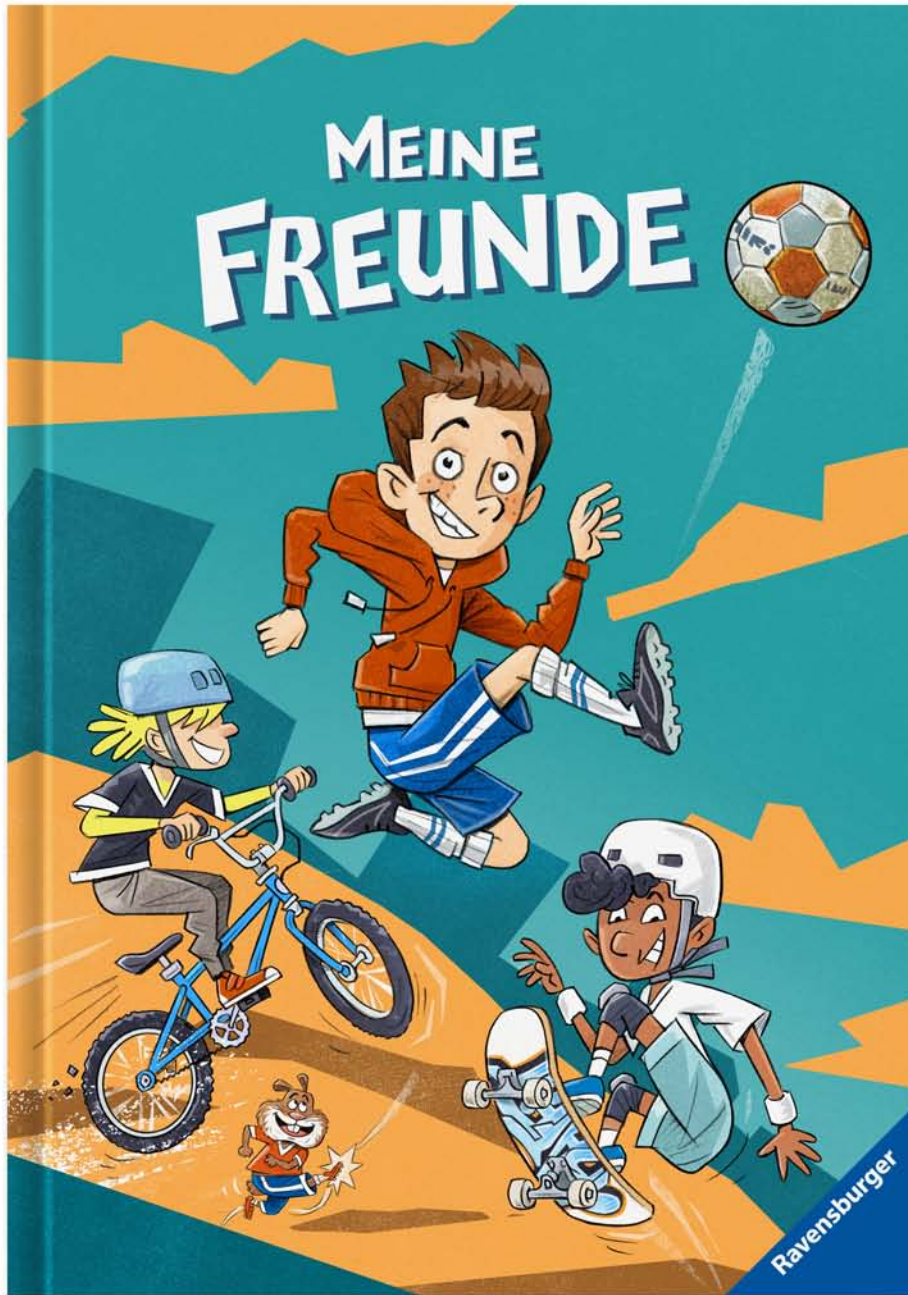
Ein Mädchen wird
vor dem Tor gefoult: Elfmeter!
Anna legt sich den Ball zurecht,
nimmt Anlauf, Schuss und Tor!
Das macht den Mädchen wieder Mut.



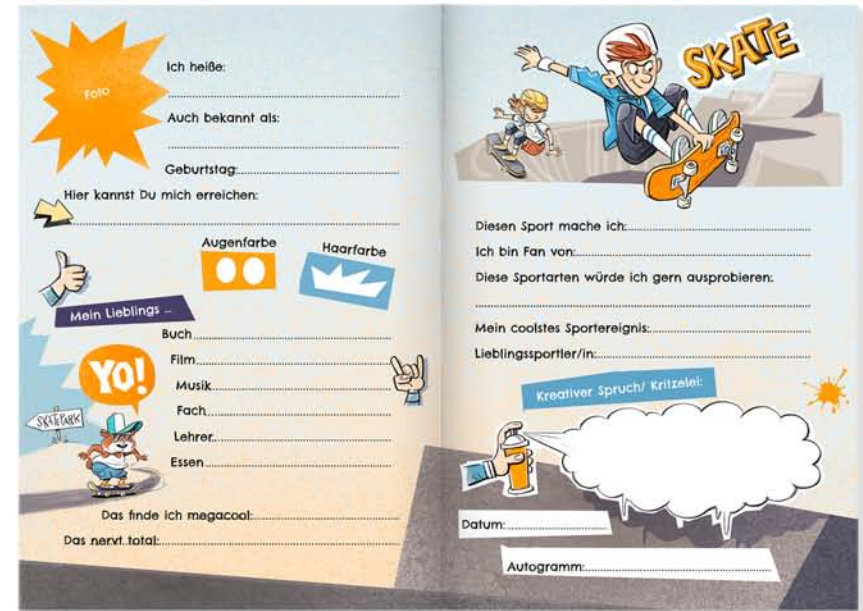
34

Endlich wird Emma eingewechselt.
Kaum ist sie im Spiel,
kommt eine Flanke von links.
Emma springt hoch
und erwischt den Ball
mit dem Kopf.





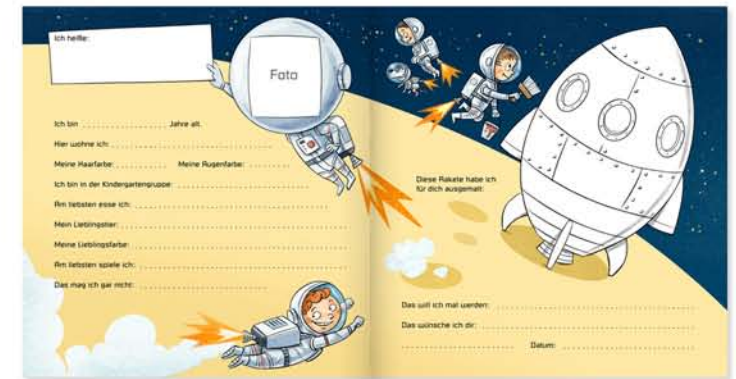
Meine Freunde – Freundebuch Sport – Ravensburger



Eike Marcus – Illustration – +49 (0) 30 26 37 38 83
eikemarcus@web.de – www.eikemarcus.de



Meine Kindergartenfreunde – Freundebuch Weltraum – Ravensburger



Eike Marcus – Illustration – +49 (0) 30 26 37 38 83
eikemarcus@web.de – www.eikemarcus.de



1 Die Walrosse ähneln einander sehr. Trotzdem gibt es vier Unterschiede. Findest du sie?

2 Wie nennt man die Schneehütte der Eskimos? Die Möwen helfen dir.

3 Auf welchem Weg gelangt der kleine Eisbär zum Eisverkäufer?

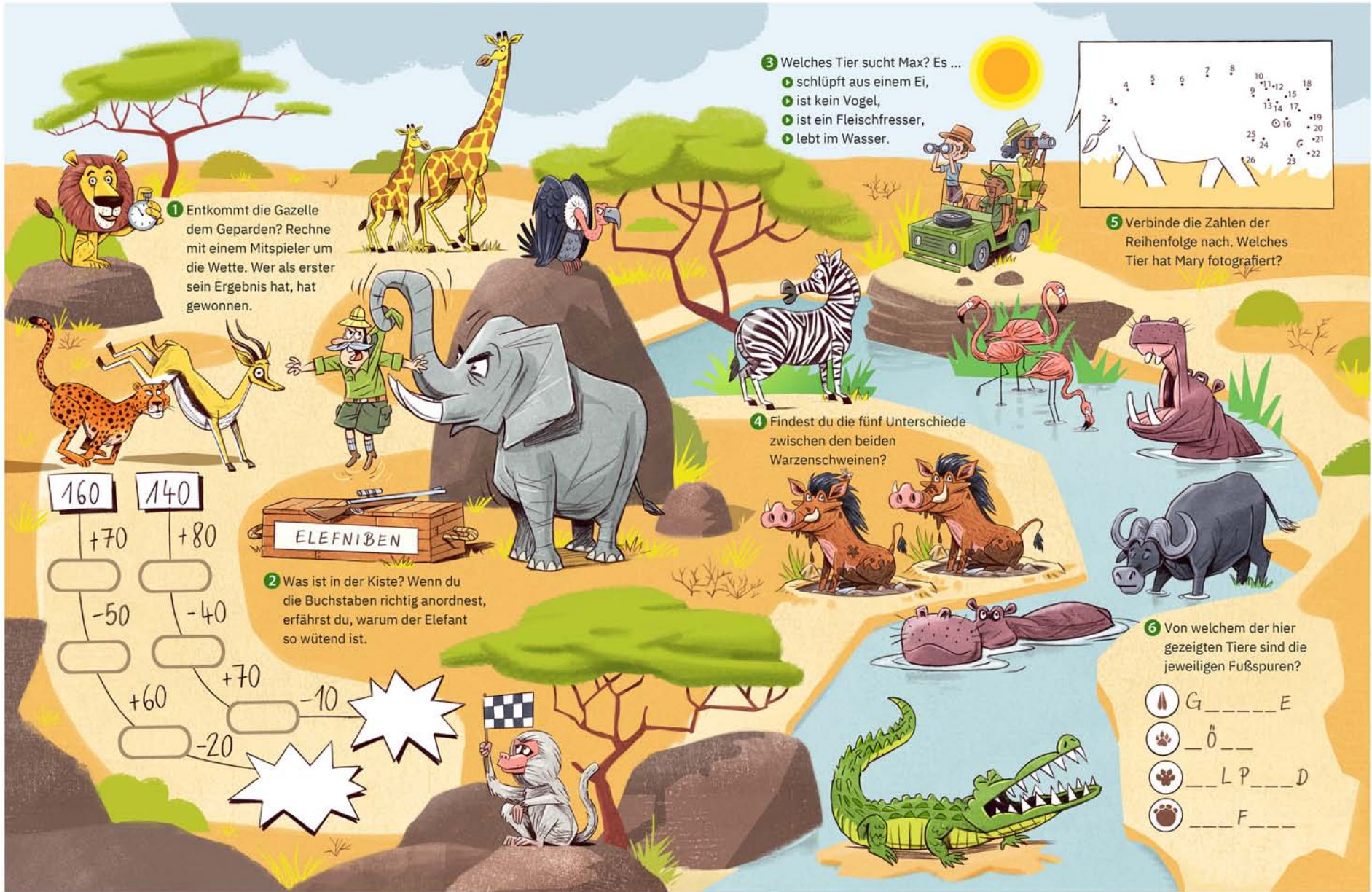
4 Ein Tier ist hier nur zu Besuch. Findest du es?



Eike Marcus – Illustration
 +49 (0) 30 26 37 38 83
 eikemarcus@web.de
 www. eikemarcus.de



Klingende Stadt – Wimmelbild (Ausschnitte) – mip-Journal / Helbling



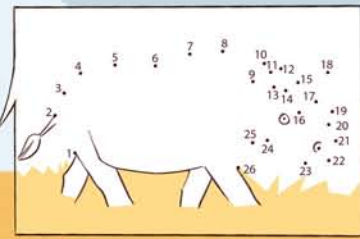
1 Entkommt die Gazelle dem Geparden? Rechne mit einem Mitspieler um die Wette. Wer als erster sein Ergebnis hat, hat gewonnen.

160	140
+70	+80
_____	_____
-50	-40
_____	_____
+60	+70
_____	_____
-20	-10
_____	_____

2 Was ist in der Kiste? Wenn du die Buchstaben richtig anordnest, erfährst du, warum der Elefant so wütend ist.



3 Welches Tier sucht Max? Es ...
 1 schlüpft aus einem Ei,
 2 ist kein Vogel,
 3 ist ein Fleischfresser,
 4 lebt im Wasser.



5 Verbinde die Zahlen der Reihenfolge nach. Welches Tier hat Mary fotografiert?

4 Findest du die fünf Unterschiede zwischen den beiden Warzenschweinen?



6 Von welchem der hier gezeigten Tiere sind die jeweiligen Fußspuren?

- G _ _ _ _ E
- _ Ö _ _
- _ L P _ _ D
- _ _ _ F _ _



1 Was hat der Lehrer bloß falsch gemacht? Finde fünf Unterschiede in den Versuchsaufbauten!

2 Anna will einen Liebesbrief an Ben schreiben, ist aber so aufgeregt! Schreib du ihn für Sie. Verwende die Begriffe auf den Karten!

SCHATZ
SCHULHOF
SCHUPPEN
SCHLEIM

3 Oh nein! Timo hat den Behälter mit den giftigen Schlurz-Würmern umgestoßen. 17 waren es insgesamt. Kannst du sie finden?

1.14.14.1.
4.21. 2.9.19.20.
23.21.14.4.5.18.2.1.18!
2.5.14. ♀

4 Ben hat eine verschlüsselte Nachricht an die Tafel geschrieben. Knack den Code und übersetze! (Tipp: Das erste Worte heisst „Anna“.)

5 Frank spielt auf seinem Smartphone. Hilf ihm beim Weg durch das Labyrinth ins Lager für menschliche Einzelteile!



1843 veröffentlichte der britische Autor Charles Dickens die Erzählung „Eine Weihnachtsgeschichte“. Mit ihr wollte er auf die Not der Armen in seinem Land aufmerksam machen. In der Erzählung erscheint am Weihnachtsabend einem hartherzigen Geizhals namens Ebenezer Scrooge der Geist seines verstorbenen Geschäftspartners Jacob Marley, der ihm ein böses Ende voraussagt, wenn er sein Leben nicht ändert. Drei weitere Geister, die Ebenezer seine Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft zeigen, lassen ihn erkennen, wie schlecht er seine Mitmenschen behandelt hat.

1 Der Geist Jacob Marleys muss eine schwere Eisenkette mit sich herumschleppen, weil er in seinem Leben Geld über alles gestellt hat. Ordne die Buchstaben zu einem Wort, dass diese Eigenschaft bezeichnet!

1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	

2 Kennst du die englischen Wörter für die Dinge, die im Bild nummeriert sind? Löse mit ihnen das Kreuzworträtsel und du erfährst, was Ebenezer Scrooge von Weihnachten hält.

BAKERY - J. FOX

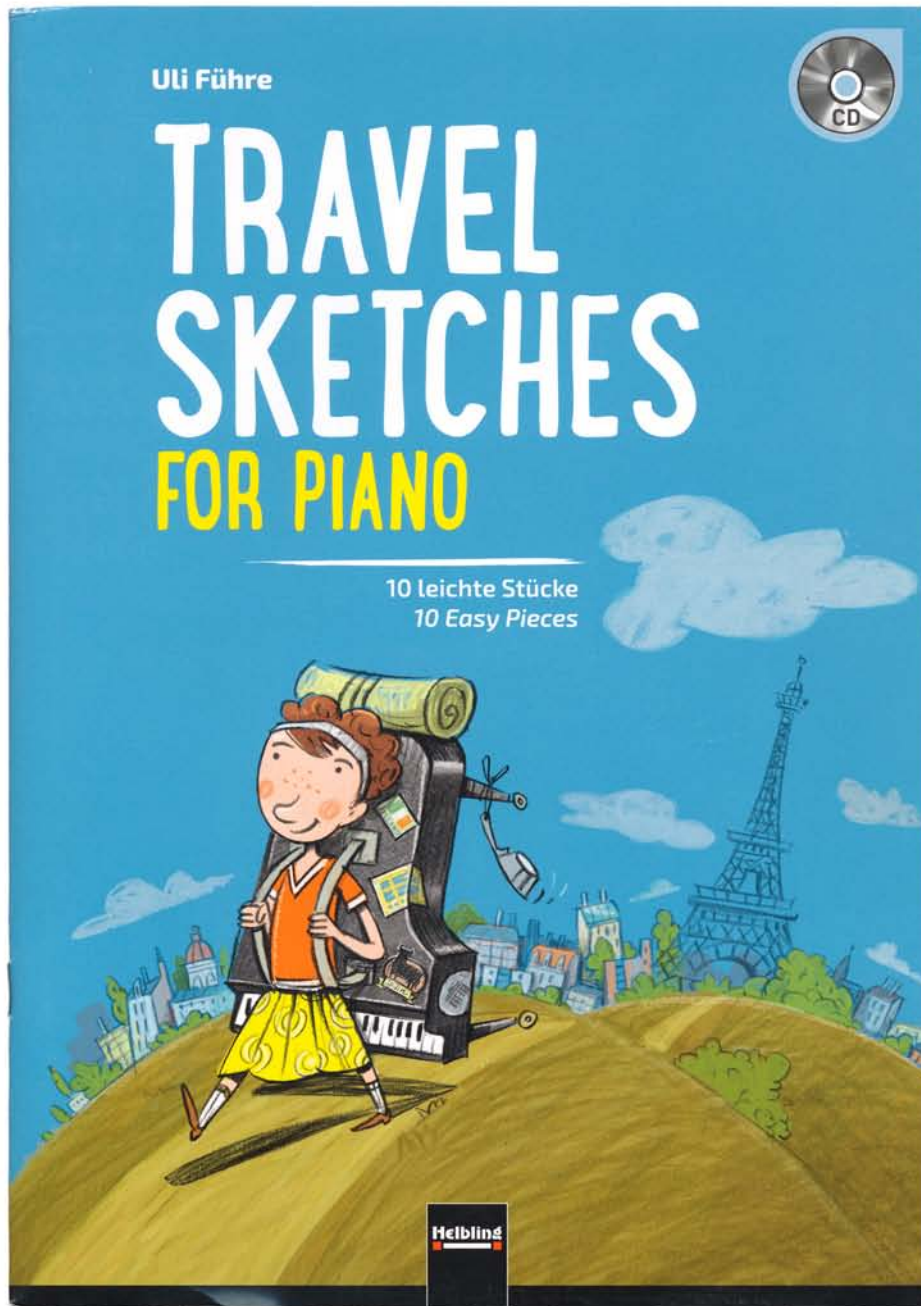
R. CRUMP

3 Auch Bob Cratchit und sein kranker Sohn Tiny Tim kommen in der Geschichte vor. Finde die fünf Unterschiede im Spiegelbild!

4 Findest du heraus, wie diese Mädchen und Frauen heißen?

- Lily singt.
- Mary, Eve und Lottie spielen keine Instrumente.
- Mary trägt keinen Korb.
- Eve braucht kein Gesangsbuch.
- Wilma spielt das Blasinstrument.





Travel sketches for piano – Helbling

Übung/Exercise: (→ Französischer Tanz/French Dance)

INFO

Die **Valse Musette** (deutsch *Musette-Walzer*) ist ein rascher Walzer aus Frankreich im 3/4-Takt. Sie wird fast immer von einem Akkordeon vorgetragen oder begleitet.

The **valse musette** is a fast waltz in 3/4 time from France. It is almost always performed with or accompanied by an accordion.



Travel Sketches for Piano © Helbling, Innsbruck • Esslingen • Bern-Belp

Eike Marcus – Illustration – +49 (0) 30 26 37 38 83
eikemarcus@web.de – www.eikemarcus.de

Tempo · Dynamik · Artikulation



Neben den Noten selbst, die Tonhöhen und Tondauern anzeigen, gibt es in der Notenschrift noch eine Reihe anderer Symbole und Angaben. Diese zeigen, wie die Musik im Detail klingen soll: Tempoangaben geben die Geschwindigkeit eines Stücks an, über die Lautstärke informieren dynamische Zeichen, Artikulationszeichen bestimmen die genaue Spielweise von Tönen.

Tempoangabe: Allegro
 Legato-Bogen
 Staccato-Punkt
 Dynamische Zeichen: *p*, *cresc.*, *f*, *p*, *pp*
 Artikulationszeichen: Legato, Staccato

Ludwig van Beethoven Violinsonate Nr. 1, 1. Satz

Tempoangaben

Tempoangaben werden meist mit italienischen Begriffen gemacht, die oft auch den Charakter der Musik angeben, z. B.:

<i>adagio</i>	ruhig
<i>andante</i>	gehend
<i>allegro</i>	heiter, rasch
<i>vivace</i>	lebhaft
<i>presto</i>	schnell
<i>prestissimo</i>	sehr schnell
<i>accelerando (acc.)</i>	schneller werden
<i>ritardando (rit.)</i>	langsamer werden

Metronomzahlen geben das exakte Tempo eines Stücks in Schlägen pro Minute an, z. B.:

$\text{♩} = 80$

Dynamische Zeichen

Dynamische Zeichen (Lautstärkenzeichen) erscheinen meist als abgekürzte italienische Bezeichnungen in den Noten, z. B.:

<i>pp</i>	pianissimo	sehr leise
<i>p</i>	piano	leise
<i>mp</i>	mezzopiano	halbleise
<i>mf</i>	mezzoforte	halblaut
<i>f</i>	forte	laut
<i>ff</i>	fortissimo	sehr laut
<i>cresc.</i>	crescendo	lauter werden
<i>decresc.</i>	decrescendo	leiser werden

Für allmähliche Veränderungen verwendet man auch sogenannte Gabel-Zeichen:

lauter werden

leiser werden

Artikulationszeichen

Artikulationszeichen geben an, wie Töne gespielt bzw. miteinander verbunden werden, z. B.:

<i>legato</i>	gebunden
Töne unter einem Legato-Bogen folgen ohne Unterbrechung aufeinander.	
<i>non legato</i>	nicht gebunden
Gibt es kein Artikulationszeichen, spielt man die Töne mit kleinen Unterbrechungen.	
<i>staccato</i>	scharf abgetrennt, gestoßen
Punkte zeigen an, dass die Töne sehr kurz gespielt werden.	

Dreiklänge

Ein Dreiklang entsteht, wenn man zwei Terzintervalle zu einem Akkord übereinander schichtet.
Die wichtigsten Dreiklänge sind der Dur- und der Moll-Dreiklang.



Grundton · Terzton · Quintton

Quintton liegt eine Quinte über dem Grundton
Terzton liegt eine Terz über dem Grundton
Grundton gibt dem Dreiklang den Namen: z. B. G ▶ G-Dur

Dur-Dreiklang

Dur-Dreiklänge bestehen aus zwei Terzen:
Über einer großen Terz (z. B. d–fis) liegt eine kleine Terz (z. B. fis–a; d–fis–a ▶ D-Dur).

Moll-Dreiklang

Bei Moll-Dreiklängen liegt über einer kleinen Terz (z. B. d–f) eine große Terz (z. B. f–a; d–f–a ▶ d-Moll).

Umkehrung von Dreiklängen

Grundstellung 1. Umkehrung 2. Umkehrung

Neben der Grundstellung kann ein Dur- oder Moll-Dreiklang in zwei weiteren Formen erscheinen: Bei der 1. Umkehrung wird der Grundton um eine Oktave nach oben versetzt, bei der 2. Umkehrung auch der Terzton.

Verminderter Dreiklang

Werden zwei kleine Terzen übereinander geschichtet, entsteht ein verminderter Dreiklang.

Übermäßiger Dreiklang

Zwei große Terzen übereinander ergeben einen übermäßigen Dreiklang.





Carmen



Micaëlla



José



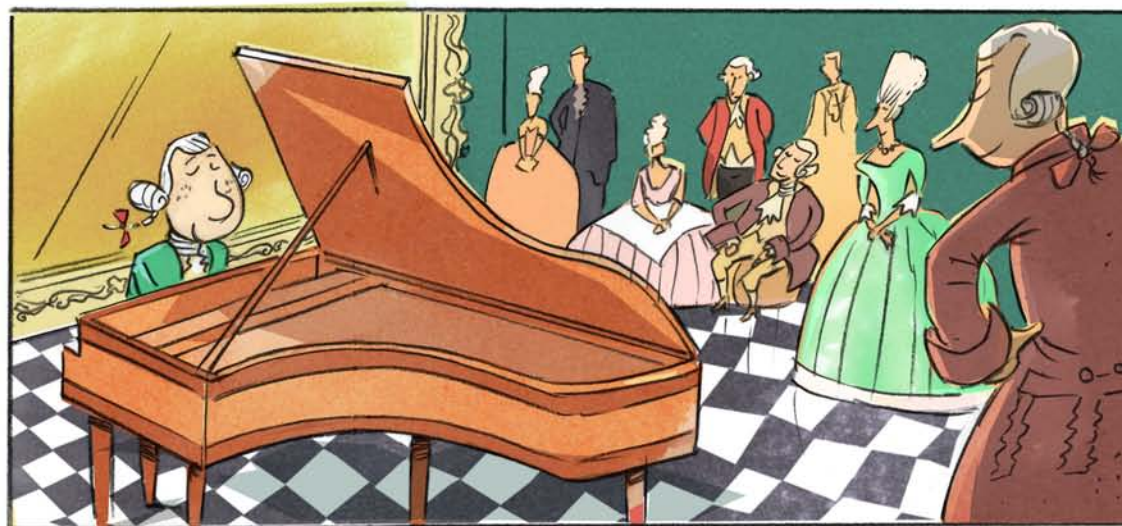
Escamillo





Rigoletto – Szenenbild – mip-Journal / Helbling

Eike Marcus – Illustration – +49 (0) 30 26 37 38 83
eikemarcus@web.de – www.eikemarcus.de





*Der Wurm war doof,
das war mal klar.*



Er kannte von Null auf Hundert los...



"Quatsch" – Illustration für das Filmkonzept zum Kinderspielfilm
Veit Helmer Filmproduktion

Eike Marcus – Illustration – +49 (0) 30 26 37 38 83
eikemarcus@web.de – www.eikemarcus.de

Eike Marcus – Illustration
+49 (0) 30 26 37 38 83
eikemarcus@web.de
www. eikemarcus.de

Kindheit – Designs für einen
Werbefilm – *The Big B animation Co.*







Fertig!
Jetzt muss sie nur noch
abkühlen... so ein
paar Milliarden Jahre.



NIE KAPIERT

„Warum ist es im Erdinneren so heiß?“

Lisa Matuschik, 17

Wie ist es im Erdinneren so heiß? Das ist eine Frage, die viele Kinder und Jugendliche stellen. Die Erde ist ein riesiger Ball aus Gestein und Metallen, und im Inneren ist es so heiß, dass die Gesteine fließen. Das ist die Ursache für die Erdbeben und die Vulkane. Die Wärme im Erdinneren kommt von der Reibung der Gesteine und von der Wärme, die die Erde bei ihrer Entstehung aufgenommen hat. Die Wärme im Erdinneren ist die Ursache für die Erdbeben und die Vulkane. Die Wärme im Erdinneren kommt von der Reibung der Gesteine und von der Wärme, die die Erde bei ihrer Entstehung aufgenommen hat.



Jetzt muss sie nur noch abkühlen... so ein paar Milliarden Jahre.



Wo sind die alten Römer geblieben? – Wissenskolumne für Kinder
FOCUS SCHULE

LEBEN | KULTUR

NIE KAPIERT

„Im Geschichtsunterricht spricht man ausgiebig über das riesige Römische Reich. Doch dann – rums – ist es plötzlich zerfallen, und alle Römer heißen Italiener. Wo sind denn die alten Römer abgeblieben?“
Anke Meyer, 28

und der Völkerei dummheit erblüht, soll (oder warben sie endlich über Nacht in Italien umgewandelt? Historisch nicht. Viele alte Römer waren nämlich schon lange keine echten Römer mehr (siehe: Mischlingsverweise). Die angrenzenden Ausländer, Barbarer genannt, wollten nach dem Zerfall des Römischen Reichs meist schnell wieder in ihre Heimat zurück. Viele blieben auch da, wo sie waren, um die Immigranten anzunehmen. Dafür gab es paar Angewandten Römer (sind die Römer) und die ursprünglichen Spanier, Sarmaten, Phrygier... Es hat viele Römische Reich nicht mehr viel geblieben. Einige Römer waren auch nur noch in ihrer Heimatstadt geblieben.

Das FOCUS-SCHULE-Buchkriterium

Haben Sie auch etwas nie kapiert? Schreiben Sie uns Ihre Frage an: FOCUS.SCHULE, Abo-Editor, 28, 87123 München oder per Mail: anke.meyer@focus.de

Im nächsten Heft: Wenn Strom fließt, dann leuchtet auch Energie! Gibt's Free-Pol? Warum sind nicht irgendwas alle dort angekommen?

74

FOCUS SCHULE 08.4 / 2010

Eike Marcus – Illustration
+49 (0) 30 26 37 38 83
eikemarcus@web.de
www.eikemarcus.de



Gute Beziehungen – zu einem Text von Hans Zippert – StadtAnsichten

Eike Marcus – Illustration
 +49 (0) 30 26 37 38 83
 eikemarcus@web.de
 www.eikemarcus.de



Gute Beziehungen – zu einem Text von Hans Zippert – StadtAnsichten

Eike Marcus – Illustration
 +49 (0) 30 26 37 38 83
 eikemarcus@web.de
 www.eikemarcus.de